

تجميع كفايات تربية فنية (أسئلة)

١٤٤١هـ - ٢٠١٩ م

إعداد:

أ. نوف الخيري

تمنياتي بالتوفيق للجميع – (مجهود شخصي)

(برجاء تداول الملزمة و الاستفادة منها مجاناً)

(لا أقوم بتحليل كل من قام باستخدامها للبيع بسعر والربح المادي مقابل مجهود الغير - الملزمة معدة للنشر والاستفادة

لا تبخل بالدعاء بالتوفيق لمن قام بإعداد هذه الملزمة)

للتواصل لطلب الملزمة عن طريق تويتر : @noufaAlkhaibary

١- أي أنواع الأقمشة التالية يتميز بالمطاطية أو يصنع باستخدام مجموعة من الخيوط تتداخل على شكل حلقات، ثم تتشابك حلقات الصف الاخير مع حلقات الصف السابق ؟

- التريكو
- الجبردين
- الجنز
- القطيفة

٢- دخل معلم التربية الفنية فوجد تلميذة يخفف الالوان الزيتية بالبنزين ،مما سبب جفافها بسرعة ،دون أستطاعه فردها بسهولة ،فنصحته أن يمزج الالوان فوق اللوحة بزيت ..

- البرافين
- التربتين
- الطعام
- الزيتون

٣- يقوم صانع الزجاج بتشكيل ورق المياه على الطريقة البلدية بواسطة ..

- المط
- التشكيل
- القص
- الإضافة

٤- كلف أحد المعلمين تلاميذه برسم موضوع فني يستغرق اسبوعين ،وخلال هذه الفترة كان المعلم يقوم بتعديل المسار الفني أولاً بأول ،ويقترح على التلاميذ الحلول المناسبة للصعوبات التي تواجههم ،أي انواع التقييم استخدمها المعلم ..

- تقييم نهائي
- تقييم تكويني
- تقييم جماعي
- تقييم للأهداف

٥- الطريقة التشكيلية البسيطة التي يستخدمها الفنان في الخزف هي ...

- الصب والحبال
- التخريم
- الضغط
- النحت

٦- أي مما يلي - ليس - من بين الاهداف التعليمية الأساسية للتربية الفنية ..

- تنمية القدرة على الابداع الفني
- تنمية القدرة على التذوق الفني
- تنمية القدرة على إدراك القيم الفنية
- تفعيل القدرة على النقد الفني

٧- أي الإجراءات التالية يساعد في الحصول على لحام جيد ؟

- أن يحفظ طول القوس ثابتا وقصيرا
- الأسراع بالقوس في لحام الوصلة بعد تنظيف سطح المعدن
- أن يلحم فقد اللحام جيدا بعد إنطفاء القوس
- الاحتفاظ بزاوية قائمة للقوس على سطح اللحام

٨- الاتجاه الانطباعي في التصوير خرج من الاتجاه ...

- التجريدي
- الرومانتيكي
- الطبيعي
- الاكاديمي

٩- أي من الرموز التالية لم يستخدمه المصري القديم للتدليل على الآلهة ..

- أنوبيس (طائر أبو منجل)
- حتحور (البقرة)
- نانان (القمر)
- خنوم (الكبش)

١٠- رسوم الطيور والحيوانات التي استخدمت في العصور الوسطى والتي ظهرت تنتمص

خصائص البشر ..

- تنمي ملكات الاطفال الفنية
- ظهرت في الأعمال بشكل عشوائي
- لها وظيفة سحرية ودور ديني
- ارتبطت بنقد المجتمع

١١- أي من الخامات التالية نتعامل معها بطريقة التكفيت

- الحديد
- الخشب
- الفضة
- الالمونيوم

١٢- تشكل فوهه الكأس والدوارق الزجاجية بطريقة

- القص
- الصب
- النفخ
- السبك

١٣- أي الادوات يستخدم في حال عدم توفر أدوات الحفر والازاميل الخاصة في الحفر على الخشب ؟

- حذف كل الأماكن والأجزاء التالفة
- التبخير بالسيانيد
- المعالجة بالكحول الأبيض
- ملء الاجزاء التالفة بالشمع الاسكندراني

١٤- أفضل الحلول إذا قمت بخطأ أثناء الرسم بالألوان المائية

- تحدد ما إذا كان فعلاً خطأ
- تترك الألوان حتى تجف تماماً
- تترك الخطأ كما لو كان ذلك مقصوداً
- تضيف كمية من الماء لتخفيف اللون ثم تجفيفه بقطعة من القماش

١٥- عهد لأحد النحاتين بتمثال من الخشب النادر ،فوجد به عدة تشوهات من السوس في مناطق متعددة فقام بعدة إجراءات قبل الترميم منها

- السكين
- الكتر
- السميك
- ماكينة الحرق

١٦- من أسس التصميم أن تنضم وتخطط لوضع العناصر الفنية حتى تجذب الانتباه ،وذلك يرجع إلى ..

- التأثير البصري
- التناغم الحركي
- تداخل اللامس
- توازن الاشكال

١٧- راكبان إحدهما يركب زورقا صغيرا والاخر يركب قطارا فبماذا تصف خط الافق في الحالتين

- متقاطعين
- متعاكسين
- في اتجاهين مختلفين
- في مستويين

١٨- يجب التفاعل مع البيئة الصناعية أو الزراعية أو البحرية لكي ..

- يفصح الطلاب عن قدراتهم الفنية
- يحدث التفاعل بين قدرات التلميذ ومايراه
- تنمي مهارات الطالب المختلفة
- يتم التخلص من النفايات

١٩- اذا طلب أحد معلمي التربية الفنية أن يجمع كل طالب بعض الخامات ويحضرها إلى الفصل لتنفيذ الدرس ،فماذا يفعل المدرس أثناء الحصة

- يجلس على مكتبة ويكتفي بالملاحظات
- يشرح للطلاب الخطوات التي يجب أن يتبعوها
- يترك للطلاب العنان
- يندمج معهم في عمليات التجريب

٢٠- عرفني الفن ؟

تعبير عن الحياة بكافة أشكالها واتجاهاتها بطرق فنيه ،حيث يعبر الفرد عما في داخله .

٢١- ماهي أشكال الفن ؟

فن الرسم – التصوير – التشكيل اليدوي – الطباعة على القماش والورق – النسيج من الصوف – التركيب بالقطع الخشبية أو الزجاجية .

٢٢- عر في التربية الفنية ؟

أنشطة يقوم بها الفرد تنمي شخصية الفرد من خلال التعرف على العالم الحسي ، تغير السلوك من خلال التدريب على المهارات والمفاهيم والعادات للتربية الفنية التي يقوم باكتسابها عن طريق الأعمال الفنية .

٢٣- ماهي مراحل تطور التربية الفنية ؟

مرحلة الامشوق – مرحلة النقل من الطبيعة – مرحلة التعبير الحر

٢٤- ماهي مرحلة الامشوق؟

رسوم ذات بعدين تستند اشكالها من أشياء بدائية – اهتمت في التربية المعرفية والعقلية للفرد – قامت بتدريب الافراد على الدقة والملاحظة والتنسيق .

٢٥- ماهي مرحلة النقل من الطبيعة؟

تقييد الفرد بمنابر والإدراك والنظافة والنقل الحرفي للنماذج الطبيعية ذات ثلاث ابعاد – اهتمت في النظرة الفنية الواقعية – قامت بتدريب الفرد على إصدار الحكم الصحيح للرسم ومقارنته وإتقان المهارات الخاصة في الرسم .

٢٦- ماهي مرحلة التعبير الحر ؟

إعطاء كامل الظل والنور – اهتمت في مهارات الفرد العقلية – اهتمت في خصائص الفرد في التعبير عن فنه والحرية في التعامل مع الطبيعة والبيئة المحيطة .

٢٧- ماهي أهداف التربية الفنية ؟

- تدريب الفرد على أسلوب الدمج
- التدريب على استخدام الادوات الخاصة بالتربية الفنية
- معرفة المصطلحات الصناعية والمهنية
- استغلال وقت الفراغ
- زيادة الثقة بالنفس
- تشجيع الترابط الاجتماعي
- ربط الفرد بالبيئة المحيطة
- وسيلة للتعبير عن الافكار والانفعالات
- احترام العمل اليدوي
- تنمية الروح الوجدانية والعاطفية
- استخدام الحواس وتدريبها

٢٨- المحاور التي تمثل التربية الفنية ؟

- الرؤية الفنية ، أهم المحاور
- الركن الفني ، ركن خاص بإعمال الفنان أو الطالب
- الابتكار والتصميم ، معرفة الطالب أو الفنان بالأساسيات للتصميم والتخطيط
- التعبير الحر ، السماح للفرد بالحرية في الرسم
- الوسيلة الفنية ، الاعمال الفنية المقدمة والتي تعبر عما يجول في خاطرة
- الخامات ، الموجودة في البيئة لعمل الاشكال الفنية
- التقويم ، العملية التي يقوم بها الاخرين من نقد وتوجيه .

٢٩- (معلومة) تحتاج مادة التربية الفنية إلى مكان مختلف عن المواد الدراسية الاخرى لتنفيذ النشاطات والفعاليات التي تتطلبها المادة ومزاولة المتعلمين بشكل طبيعي

٣٠- عرفي الفنون البصرية ؟

هي الأشكال الفنية التي تركز على إنشاء الاعمال التي هي في المقام الأول مرئية في الطبيعة .

٣١- ماهي أنواع الفنون البصرية ؟

الفنون التشكيلية التقليدية – الفنون البصرية الحديثة – التصميم – الحرف اليدوية – تخصصات فنية

٣٢- (معلومة) ، الفنون التشكيلية التقليدية : الخزف – النحت – الرسم – الرسم الفني – العمارة – الطباعة

الفنون البصرية الحديثة : التصوير الفوتوغرافي – صناعة الفيديو – الافلام
التخصصات الفنية : المسرح – فنون اللغة – فنون النسيج – فنون الطهي

٣٣- (معلومة) ، فن الخزف المادة الرئيسية الخام هي أرخص المواد على الإطلاق وأكثرها توفرًا فهي ليست سوى طين .

٣٤- (معلومة) ، في منطقة إيران قام الخزافون القدامى بوضع الصخر البلوري على سطح أواني الخزف و لا تزيد هذه العملية من ثخانة السطح الخارجي وتجعله قابلا لاحتواء الماء وحسب بل تعطيه سطح أملس ناعم وتعطي لمعانا للسطح .

٣٥- ما هو الفخار أو السيراميك ؟

كل جسم يصنع من الطين سواء أضيفت إليه مواد أخرى أو لم تضاف .

- ٣٦- ماهي مراحل الاشكال الفخارية ؟
التشكيل – التجفيف – التقوية – التصلب الحراري .
- ٣٧- (معلومة) ، الاشكال الخزفية التي تجفف بالتعرض إلى أشعة الشمس فإنها تتصلب ولكنها تتحلل إلى مادتها الاصلية الطين في حين تعرضها إلى الماء .
- ٣٨- ما هو الخزف ؟
هو عبارة عن حجر ناري اصطناعي يتمتع بثقل ومتانة الحجر الطبيعي ومن البديهي القول أن الخزف هش وسهل الانكسار ولكن لا يمكن تحطيمها بالطرق الطبيعية وهذا ما يجعل الاواني الخزفية والفخارية ثمينة بالنسبة لعلماء الآثار .
- ٣٩- جميع الاشكال الخزفية بغض النظر عن الزمان والمكان يمكن أن تكون من ثلاث أصول ؟
الاواني الفخارية الترابية – الاواني الخزفية الحجرية – اواني الخزف الصيني البورسلين
- ٤٠- ماهي خصائص الاواني الفخارية الترابية ؟
تتميز بالليونة – ذات قابلية عالية للخدش بالسكين – لا شفافة (عتمة) – يوجد شقوق وحبيبات – ترشح الماء – تلتصق باللسان
- ٤١- ماهي خصائص الاواني الخزفية الحجرية ؟
صلبة – لا يمكن خدشها بالسكين – متجانسة التكوين زجاجية التركيب – لا ترشح الماء – أثقل من الفخار الترابي – يميل ازرق اخضر اللون .
- ٤٢- ماهي خصائص الاواني الخزفية الصينية ؟
نصف شفافة تسمح بمرور الضوء – صلبة – تركيب زجاجي – ترشح الماء – يميل ازرق اخضر اللون .
- ٤٣- يقسم الخزف الحجري إلى نوعين ؟
الخزف الحجري المزجج المملح – الخزف الحجري الفلسباري
- ٤٤- (معلومة) ، صناعة الفخار صناعة معدنية غير عضوية بالرغم من استعمال رماد النباتات ورماد الحيوانات في التزجيج واذالك لإن عملية الحرق تزيل كافة المواد العضوية .

٤٥- ما هو الفرق بين الفخار والخزف ؟

الخزف : يصنع من طينة مركبة ولكنه زجج بعد صنعه أي غطى بطبقة من الزجاج الذائب.
الفخار : يصنع الفخار من طينة طبيعية غير مركبة طينته أقل نقاء من طينة الخزف هو أقدم من الخزف

٤٦- عرف الفن التشكيلي ؟

كل شيء يأخذ من الطبيعة ويصاغ بصيغة جديدة أي يشكل تشكيلا جديدا هذا ما يطلق عليه تشكيل

٤٧- من هو الفنان التشكيلي ؟

الفنان الباحث يقوم بصياغة الاشكال يأخذ مفرداته من الطبيعة والمحيط الذي يعيش فيه ، كل فنان له رؤيا ونهج خاص لهذا تعددت المعالجات ولذلك وضعت المدارس الفنية .

٤٨- ماهي الادوات الرئيسية التي يلجأ إليها الفنان التشكيلي ؟

الخامة – اللون – الاسلوب – التقنية

٤٩- (معلومة) رسم قدماء المصريين الفن التشكيلي على ورق البردى وفوق جدران المعابد

٥٠- ماهي وظائف الفن في المجتمع الانساني ؟

يساعد على التكيف في المحيط الذي نعيش فيه ، يساعدنا بوسيلة للإقناع التي تأتي من خلال الاستجابة العقلية والعاطفية والحسية لما قد يمارسه الفنان أو يحاول أن ينقله إلينا .